

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Урупского муниципального района

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
МБОУ «ЦДОД» УМР
Протокол № 6
от «21» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ЦДОД» УМР
С.В. Исупов
Приказ № 38/1
«24» августа 2022 г.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лоскуток»

ID программы: 3563

Направленность программы: Художественная

Уровень программы: Базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 648 ч.

Фамилия И.О., должность разработчика (ов) программы: Педагог дополнительного образования
Булыгина Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание программы. Учебный план	5
3.	Ожидаемые результаты	15
4.	Методическое обеспечение реализации программы	17
5.	Календарный учебный график	20
6.	Список литературы	44

Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество. Общение учащихся с произведениями народного искусства, с применением местного колорита и национальных мотивов, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного и творческого развития детей, воспитание у них здорового нравственного начала.

Программа «Лоскуток» является попыткой, посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Программа «Лоскуток» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками квиллинга, декупажа и других видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Актуальность программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству.

Цель - создание оптимальных организационно-педагогических условий для духовно-нравственного развития, формирования художественно-эстетического вкуса и развития творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения техники лоскутного шитья.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о культурно-исторических сведениях о лоскутном шитье;
- познакомить с видами тканей, применяемых в лоскутном шитье;
- формировать практические навыки и умения.

Воспитательные:

- приобщать детей к народному творчеству;
- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к своему и чужому труду;
- формировать художественный вкус.

Развивающие:

- развивать функциональность рук в практической деятельности через
- соприкосновения с тканями и инструментами;
- развивать художественный вкус и творческое воображение через умение

сочетать разноцветные лоскутки друг с другом.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем:

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы, что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей учащемуся выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);

- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);

- преемственность тем;

- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя, способах соединения деталей.

Дополнительная образовательная программа «Креативное рукоделие» разработана в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03».

Адресат программы: программа «Лоскуток» предназначена для детей 7 - 17 лет, имеющих личное желание заниматься данным видом деятельности. Набор в группу осуществляется на основании личного желания ребенка и заявления родителей (законных представителей).

Полный объем программы составляет 648 часов.

- стартовый уровень по два часа три раза в неделю, всего 216 часов;

- базовый уровень по два часа три раза в неделю, всего 216 часов;

- продвинутый уровень по два часа три раза в неделю, всего 216 часов.

Содержание программы
Учебный план (стартовый уровень)

№	ТЕМА	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1.	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности	3	3	
2.	Виды ручных швов	6	2	4
3.	Швейная машина	6	3	3
4.	Материаловедение	3	1	2
5.	Народные орнаменты в сувенире из лоскутков	9	3	6
6.	«Заглянем в журналы»	3	1	2
7.	Практикуем, конструируем, моделируем	6	1	5
8.	Создаём костюм «Мой стиль»	3		3
9.	Построение чертежа прямой юбки	6	1	5
10.	Самообслуживание «Уход за одеждой»	3		3
11.	«Я - покупатель»	3	3	
12.	«И просто, и красиво»	15	6	9
13.	«Большая родня древней туники». Цельнокроеный рукав.	18	3	12
14.	«Ты - кто? Весна? Осень или Лето?»	3		3
15.	Конструирование поясных изделий. Юбка-брюки.	39	6	33
16.	Национальный костюм народов КЧР. Виды отделки.	18	3	15
17.	Изготовление изделий по выбору.	57	9	48
18.	Дефекты и их устранение в поясных изделиях.	6	2	4
19.	Экскурсий	6	6	
20.	Итоговое занятие.	3	3	
	ИТОГО	216	44	172

Содержание образовательной программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи работы кружка. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Тема 2. Виды ручных швов.

Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

Выполнение ручных швов.

Тема 3. Швейная машина.

Швейная машина, подготовка её к работе, регулировка. Техника безопасности. Приёмы выполнения машинных строчек. Упражнения на ножной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки.

Тема 4. Материаловедение.

Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение в одежде, правильное использование этих тканей. Цветовые свойства. Работа с образцами. Обучающие должны уметь определять х/б, льняные и шерстяные ткани, лицевую и изнаночную стороны. Определение физико-механических свойств тканей.

Тема 5. Народные орнаменты в сувенире из лоскутков.

История орнамента: народов КЧР, русского и др. Понятие общей культуры. Салфетка, прихватка, грелка на чайник, фартук и т.п. Рекомендации по подбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения сувенира. Выполнение сувенира (подбор ткани и декоративной отделки, раскрой и изготовление сувенира).

Тема 6. «Заглянем в журналы».

Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку.

Тема 7. Практикуем, конструируем, моделируем.

Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой. Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела.

Тема 8. Создаём костюм «Мой стиль».

История возникновения юбки. Выкройка наиболее простого варианта является основой. Необходимые мерки для построения юбки. Построение чертежа прямой юбки (основы). Знать историю костюма. Уметь работать с журналами мод. Уметь снимать мерки для построения чертежа прямой юбки. Построение чертежа прямой юбки.

Тема 9. Построение чертежа прямой юбки.

Подбор ткани к своей модели. Структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки. Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройку меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы. Объекты труда: образцы тканей, виды отделок.

Тема 10. Самообслуживание «Уход за одеждой».

Работа с маркировкой одежды, правила пришивания пуговиц, заплаток и т.п.

Тема 11. «Я - покупатель».

Знание международной маркировки. Соответствие размеров отечественной и импортной одежды и обуви. Расшифровка штрих-кода.

Тема 12. «И просто, и красиво».

Приёмы обработки накладных карманов, низа изделия. Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закруглённой форм и с клапаном).

Тема 13. «Большая родня древней туники». Цельнокроеный рукав.

История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Моделирование современных изделий на основе «туники». Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия. Нормы расхода ткани. Припуски, прибавки на свободу облегания. Построение выкройки ночной сорочки, последовательность обработки изделия. Определение нормы расхода ткани.

Тема 14. «Ты - кто? Весна? Осень или Лето?»

Рекомендации по выяснению цветового типа девушек. Уметь пользоваться косметикой и правильно подбирать цветовую гамму.

Тема 15. Конструирование поясных изделий. Юбка - брюки.

Рекомендации по выбору модели. Снятие необходимых мерок для построения чертежа юбки-брюк. Изменение конструкции юбки. Нанесение конструктивных линий. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой. Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Моделирование соответственно эскизу. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка юбки-брюк (обработка основных срезов, застёжки, кокетки, складок, верхнего среза обтачкой или поясом). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц.

Тема 16. Национальный костюм. Виды отделки.

История культуры народов КЧР. Разнообразие одежды народов. Характерные орнаменты. История возникновения аппликации, отделки другими материалами. Знать историю возникновения аппликации. Рекомендации по подбору ткани. Уметь изготавливать образцы с отделкой: косой бейкой, кантом, кружевом. Аппликация по выбору.

Тема 17. Изготовление изделий по выбору.

Рекомендации по выбору изделия. Нормы расхода ткани. Необходимые мерки. Моделирование по эскизу. Раскладка, раскрой изделия. Работа с журналами. Эскиз. Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив. Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО. Проведение всех примерок с нанесением изменений. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия, оценка качества работы.

Тема 18. Дефекты и их устранение в поясных изделиях.

Определение дефектов в поясных изделиях и их конструктивное устранение. Конструктивное устранение дефектов в поясных изделиях.

Тема 19. Экскурсии.

Экскурсии на предприятия бытового обслуживания, в музеи казачества, куначества.

Тема 20. Итоговое занятие.

Учебный план (базовый уровень)

№	ТЕМА	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1.	Вводное занятие. План на год. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	
2.	Ассортимент женской одежды.	6	4	2
3.	«Я с машинкою дружу!». Техника безопасности при работе на шв. машине. Ремонт, регулировка, подготовка к работе.	6		6
4.	«Волшебная сила косметики». Практические советы по нанесению макияжа, причёски, подбору цветовой гаммы.	6	2	4
5.	Стиль и мода сезона. Средства композиции в одежде с использованием национальной отделки, декора.	3	3	
6.	«Лекало из журнала мод - как ими пользоваться». Чертёж, рисунок, эскиз, копирование, чтение чертежей.	6	2	4
7.	«Продлим одежде век!» Рекомендации по созданию моделей из изделий, бывших в употреблении.	6	2	4
8.	Измерение фигуры. Плечевые изделия.	3	1	2
9.	Основы конструирования полочки и спинки с учётом индивидуальных мерок.	6	2	4
10.	Методика перемещения нагрудной вытачки.	6	3	3
11.	«История моего костюма». Стиль, эскиз, композиция, художественный образ.	6	2	4
12.	«Модели сезона!» Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору). -рекомендации по выбору, эскиз -крой, 1-я примерка, промежуточная ВТО -технология пошива, поузловая обработка изделия -соединение деталей, окончательная ВТО.	30	3	27
13.	Основы конструирования втачного рукава	6	2	4
14.	«Юбка или брюки». Построение чертежа основы брюк по основе прямой юбки.	9	3	6
15.	«Брюки на разный лад»: -виды кроев брюк (свободные, приталенные и т.д.) - основы конструирования, основы моделирования - технология пошива брюк	18	3	15

16.	Декоративно-художественное оформление одежды. Изготовление образцов.	6	1	5
17.	«Что одеть мне летом?» Летнее платье (по выбору). Рекомендации по выбору модели и по ходу работы.	24	3	21
18.	«Сувенир из лоскутков». Поделки с использованием национальных орнаментов. «Кисет» с национальным орнаментом.	12	3	9
19.	«Я - покупатель». Европейские стандарты маркировки, размеров. Самообслуживание и уход за одеждой.	3	3	
20.	Дефекты в одежде и их устранение	3	3	
21.	Пошив изделий по выбору	45	3	42
22.	Экскурсии	3	3	
	ИТОГО	216	54	162

Содержание образовательной программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи работы кружка. План работы. Профессии, связанные со швейным производством. Обучающиеся должны иметь представление о профессиях, связанных с изготовлением одежды и др. Правила безопасности труда. Правила распорядка учебного заведения, расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Тема 2. Ассортимент женской одежды.

Женский гардероб. Работа с журналами мод. Наименование женской одежды. Уметь работать с журналами мод. Подбирать модели одежды.

Тема 3. «Я с машинкою дружу!».

Уметь пользоваться швейным оборудованием, подготовить к работе швейной машины, регулировать её. Техника безопасности при работе на швейной машине. Ремонт, регулировка, подготовка к работе, осуществлять мелкий ремонт швейных машин.

Тема 4. «Волшебная сила косметики».

Рекомендации по подбору цветовой гаммы, причёски, макияжа. Уметь наносить макияж, подбирать причёску, подбирать цветовую гамму.

Тема 5. Стиль и мода сезона.

Средства композиции в одежде с использованием национальной отделки, декора. Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод.

Тема 6. «Лекало из журнала мод - как ими пользоваться».

Чертёж, рисунок, эскиз, копирование, чтение чертежей.

Рекомендации по использованию выкроек из журналов, книг и брошюр. Чтение чертежей, копирование чертежей, нанесение изменений на чертежи и выкройки из журналов.

Тема 7. «Продлим одежде век!».

Рекомендации по созданию моделей из изделий, бывших в употреблении. Рекомендации по созданию изделий из бывших в употреблении. Изготовление изделий из бывших в употреблении вещей. Подготовка изделий к крою. Нанесение изменений в соответствии с новой моделью. Раскрой. Технологическая обработка изделия.

Тема 8. Измерение фигуры. Плечевые изделия.

Правила снятия мерок для плечевых изделий. Снятие основных мерок и их запись. Уметь снимать мерки с индивидуальной фигуры. Знать правило записи основных мерок и дополнительных мерок.

Тема 9. Основы конструирования полочки и спинки с учётом индивидуальных мерок.

Рекомендации по конструированию и построению полочки и спинки. Необходимые мерки для построения. Чертёж. Знать основы моделирования. Уметь построить чертеж полочки и спинки на индивидуальную фигуру.

Тема 10. Методика перемещения нагрудной вытачки.

Построение чертежа полочки. Конструктивное моделирование нагрудной вытачки путём её перемещения в горловину, в боковой срез, в средний срез. Работа с журналами мод. Знать и уметь перемещать нагрудную вытачку на шаблонах и готовых лекалах. Уметь применять методы моделирования. Уметь изобразить на фигуре модель одежды. Уметь работать с журналами мод.

Тема 11. «История моего костюма». Стиль, эскиз, композиция, художественный образ.

Рекомендации по выбору моделей. Работа с журналами. Знать историю костюма. Работа с журналами. Зарисовка эскизов на заданную тему, композиция костюма, стиль, художественный образ. Иметь навыки в разработке коллекций на заданную тему.

Тема 12. «Модели сезона!».

Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору). Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам). Обучающие должны уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия. Просмотр итогового ансамбля.

Тема 13. Основы конструирования втачного рукава.

Различные модификации втачного рукава. Конструкция и построение втачного рукава. Работа с журналами мод. Построение чертежа втачного рукава.

Тема 14. «Юбка или брюки».

Построение чертежа основы брюк по основе прямой юбки. Рекомендации по выбору модели брюк. История возникновения брюк. Построение чертежа брюк-основы по основе прямой юбки. Построение чертежа основы юбки. Построение чертежа основы брюк.

Тема 15. «Брюки на разный лад».

Работа с журналами. Различные виды покроев брюк (свободные, приталенные, облегающие и т.д.). Основы конструирования и моделирования брюк.

Технология пошива брюк. Измерение фигуры. Нанесение конструктивных линий на выкройку. Определение нормы ткани. Раскрой. Подготовка изделия к первой примерке. Промежуточная ВТО. Технологическая обработка карманов, застёжки, пояса, низа. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия.

Тема 16. Декоративно-художественное оформление одежды. Изготовление образцов.

Просмотр образцов, альбомов, журналов. Рекомендации по технике исполнения. Изготовление образцов буфф: ручных, машинных, декоративных цветов.

Тема 17. «Что одеть мне летом?».

Рекомендации по выбору летнего платья, ансамбля. Работа с журналами мод. Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Моделирование изделия. Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).

Обучающие должны уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.

Тема 18. «Сувенир из лоскутков».

Краткий обзор истории в орнаментации. Культура одежды и быта башкир. Понятие общей культуры человека. Цветовая гамма национального прикладного искусства. Просмотр тематической литературы. Изготовление кисета. Просмотр готовых изделий. Выполнение эскизов национальных костюмов с учётом местности. Поделки с использованием национальных орнаментов. «Кисет» с национальным орнаментом.

Тема 19. «Я - покупатель».

Европейские стандарты маркировки, размеров одежды и обуви. Самообслуживание и уход за одеждой. Воспитанники должны знать основные маркировки на современной одежде. Европейские наименования размеров.

Тема 20. Дефекты в одежде и их устранение.

Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых изделиях.

Тема 21. Пошив изделий по выбору.

Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели. Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия.

Тема 22. Экскурсии.

Экскурсии на предприятия бытового обслуживания, в музеи казачества, куначества.

Тема 23. Итоговое занятие.

Учебный план (продвинутый уровень)

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	
2	«Стиль и мода». Чертеж, рисунок, эскиз. Направления моды в сезоне.	6	6	
3	Ассортимент женской одежды.	3		3
4	Снятие мерок и корректировка выкроек.	3	1	2
5	Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов.	48	3	45
6	Виды отделки. Национальные традиции.	9	2	7
7	Методика перемещения нагрудной вытачки.	12	3	9
8	Построение чертежа поясных изделий.	9	3	6
9	Устранение дефектов в одежде.	3		3
10	Эскизы новых коллекций Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.	9		9
11	Постановка коллекций Дефиле, репетиции. Сценический макияж, причёски и др.	21		21
12	Изготовление изделий по выбору.	96	6	90
13	Экскурсии.	3	3	-
	Итого:	216	33	183

Содержание образовательной программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи работы кружка. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении

Тема 2. «Стиль и мода». Чертеж, рисунок, эскиз. Направления моды в сезоне.

Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку.

Тема 3. Ассортимент женской одежды.

Женский гардероб. Работа с журналами мод. Наименование женской одежды. Уметь работать с журналами мод. Подбирать модели одежды.

Тема 4. Снятие мерок и корректировка выкроек.

Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и

т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой. Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела. Увеличивать или уменьшать выкройку.

Тема 5. Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов.

Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам). Обучающие должны уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия. Просмотр итогового ансамбля.

Тема 6. Виды отделки. Национальные традиции.

Национальные традиции народов проживающих в данной местности. Национальные орнаменты (выполнение образцов), русские орнаменты и др.(выполнение образцов) Использование техники (аппликации, вышивки, отделки и др.) в изготовлении коллекций.

Тема 7. Методика перемещения нагрудной вытачки.

Построение чертежа полочки. Конструктивное моделирование нагрудной вытачки путём её перемещения в горловину, в боковой срез, в средний срез. Работа с журналами мод. Знать и уметь перемещать нагрудную вытачку на шаблонах и готовых лекалах. Уметь применять методы моделирования. Уметь изобразить на фигуре модель одежды. Уметь работать с журналами мод.

Тема 8. Построение чертежа поясных изделий.

Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой. Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела.

Тема 9. Устранение дефектов в одежде.

Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых и поясных изделиях.

Тема 10. Эскизы новых коллекций.

Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.
Рекомендации по журналам Мод и др. литературе. Изготовление эскизов.
Рекомендации по подбору ткани, фурнитуры, отделке и др.

Тема 11. Постановка коллекций.

Дефиле, репетиции. Сценический макияж, причёски и др.
Дефиле, репетиции. Постановка коллекций. Накладывание сценического макияжа, образа, причёски и др.

Тема 12. Изготовление изделий по выбору.

Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели. Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения.

Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Сметывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия.

Тема 13. Экскурсии.

Экскурсии на предприятия бытового обслуживания, в музей казачества, куначества.

Тема 14. Итоговое занятие.

Ожидаемые результаты

1. Предметные

- организация рабочего места. ТБ при работе с колющими, режущими предметами;
- работа с эскизами и выкройками;
- законы цветовой гармонии в пошиве изделий из фетра, цветовой круг, спектральные цвета, ломаные цвета, аналогичные цвета, дополнительные цвета, монохромные цвета, нейтральные цвета;
- владеть методами, приемами и способами работы, инструментами и приспособлениями для пошива игрушек;
- выполнять основные виды швов, знать основные приемы обработки швов;
- составление простой композиции для изделия;
- уметь оформлять готовую работу.

2. Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

3. Метапредметные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
 - выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
 - выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
 - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
 - объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
 - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
 - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
 - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
 - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
 - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Методическое обеспечение реализации программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие - ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д. Немаловажную роль играет совместная деятельность воспитанников и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. Качество условия содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно - иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно

выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса: обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения',
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу,

способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Обучение по программе «Лоскуток» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающих процедур. Поэтому основные формы, используемые на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и трудовая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к воспитаннику и обратно, а также трудовая деятельность. Программа включает в себя воспитательные мероприятия, направленные на расширение кругозора ребенка, на развитие его психического и физического здоровья.

Программа «Лоскуток» призвана подготовить воспитанника к профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности.

Материально-техническая база.

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;

1. Бытовая швейная машина с ручным приводом - 2 шт.
2. Бытовая швейная машина с электрическим приводом - 1 шт.
3. Краеобметочная швейная машина - 1 шт.
4. Электрические утюги - 1 шт.
5. Гладильная доска - 1 шт.
6. Зеркало - 1 шт.
7. Школьная доска - 1 шт.
8. Магнитофон.
9. Линейки, лекала, сантиметровые ленты.
10. Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
11. Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
12. Наличие ниток, прокладочных материалов.
13. Бумага для изготовления выкроек.
14. Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт.
15. Методическая литература, журналы мод.
16. Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей».
17. Папки: «Воротники», «Поузловая обработка карманов», «Ручные и машинные швы».
18. Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки», «Покрой одежды», «Обработка застёжки до низа детали изделия», «Обработка верхнего среза юбки», «Построение чертежа плечевого изделия».
19. Фотоальбом выступлений учениц и занятий кружка.
20. Образцы моделей одежды.
21. Манекен - 1 шт.

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 36 учебных недель (сентябрь - май), 2 полугодия (сентябрь – декабрь, январь-май). Каникулярное время отсутствует (за исключением январских праздников).

Стартовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09	Теория	2	Вводное занятие.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
2.		03.09	Теория	2	Инструктаж по технике безопасности	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
3.		06.09	Теория	2	Терминология ручных работ.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
4.		08.09	Теория	2	Ручные швы и их выполнение.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
5.		10.09	Теория, практика	2	Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
6.		13.09	Теория	2	Швейная машина, подготовка ее к работе. Техника безопасности.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
7.		15.09	Теория, практика	2	Упражнения на ножной машине по бумаге.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
8.		17.09	Теория, практика	2	Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
9.		20.09	Теория	2	Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
10.		22.09	Практика	2	Работа с образцами тканей.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
11.		24.09	Теория	2	История орнамента: народов КЧР.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
12.		27.09	Теория	2	Сувениры из лоскутков (подбор тканей)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос

13.		29.09	Теория, практика	2	Сувениры из лоскутков (технология выполнения сувенира).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
14.	Октябрь	01.10	Практика	2	Выполнение сувенира (подбор ткани, декоративной отделки).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Создание творческой работы
15.		04.10	Практика	2	Выполнение сувенира (раскрой и изготовление сувенира).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Создание творческой работы
16.		06.10	Теория	2	Использование методической литературы, журналов, чертежей (рекомендации)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
17.		08.10	Теория, практика	2	Чертежи. Как правильно снимать.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
18.		11.10	Теория	2	Правила измерения фигуры.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
19.		13.10	Практика	2	Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг и т.д	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
20.		15.10	Практика	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Моделирование.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
21.		18.10	Теория	2	История возникновения юбки. Необходимые мерки для построения юбки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
22.		20.10	Теория	2	Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки. Построение чертежа прямой юбки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
23.		22.10	Теория, практика	2	Подбор ткани к модели. Структура ткани. Отделочные детали юбки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
24.		25.10	Практика	2	Раскладка выкроек на ткани. Прибавка на швы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
25.		27.10	Практика	2	Вырезание деталей юбки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
26.		29.10	Практика	2	Работа с маркировкой одежды.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

27.	ноябрь	08.11	Практика	2	Правила пришивания пуговиц, заплаток и т.п.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
28.		10.11	Теория	2	Международная маркировка.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
29.		12.11	Теория	2	Соответствие размеров отечественной и импортной одежды. Расшифровка штрих-кодов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
30.		15.11	Теория	2	Обработка накладных карманов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
31.		17.11	Практика	2	Обработка накладных карманов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
32.		19.11	Теория	2	Обработка низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
33.		22.11	Практика	2	Обработка низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
34.		24.11	Теория	2	Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закругленной формы, с клапаном)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
35.		26.11	Практика	2	Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закругленной формы, с клапаном)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
36.		29.11	Практика	2	Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закругленной формы, с клапаном)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
37.	декабрь	01.12	Практика	2	Выполнение образцов накладных карманов (квадратной, закругленной формы, с клапаном)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
38.		03.12	Теория	2	История возникновения одежды.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
39.		06.12	Теория, практика	2	Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
40.		08.12	Практика	2	Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
41.		10.12	Практика	2	Моделирование современных изделий на основе «туники».	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
42.		13.12	Практика	2	Моделирование современных изделий на основе	МБОУ ДО	Практическое

					«туники».	«ЦДОД» УМР	выполнение
43.		15.12	Теория	2	Выбор ткани и фасона изделия. Норма расхода ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
44.		17.12	Практика	2	Построение выкройки ночной сорочки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
45.		20.12	Практика	2	Построение выкройки ночной сорочки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
46.		22.12	Практика	2	Построение выкройки ночной сорочки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
47.		24.12	Практика	2	Выяснение цветового типа девушек.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
48.		27.12	Практика	2	Косметика. Подбор цветовой гаммы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
49.		29.12	Теория	2	Выбор модели.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
50.		30.12	Теория, практика	2	Снятие необходимых мерок для построения чертежа юбки-брюк.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
		Итого:		100	1 полугодие – 16 учебных недель		
1.	январь	10.01	Теория и практика	2	Изменение конструкции юбки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
2.		12.01	Практика	2	Расход ткани. Подготовка ткани к раскрою.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
3.		14.01	Практика	2	Расход ткани. Подготовка ткани к раскрою.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
4.		17.01	Практика	2	Выбор модели. Снятие мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
5.		19.01	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
6.		21.01	Практика	2	Раскладка, раскрой материалов.	МБОУ ДО	Практическое

						«ЦДОД» УМР	выполнение
7.		24.01	Практика	2	Раскладка, раскрой материалов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
8.		26.01	Практика	2	Раскладка, раскрой материалов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
9.		28.01	Практика	2	Подготовка к первой примерке. Первая примерка	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
10.		31.01	Практика	2	Технологическая обработка юбки-брюк (обработка основных срезов).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
11.	февраль	02.02	Практика	2	Технологическая обработка юбки-брюк (застежки).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
12.		04.02	Практика	2	Технологическая обработка юбки-брюк (кокетки).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
13.		07.02	Практика	2	Технологическая обработка юбки-брюк (обработка верхнего среза обтачкой или поясом).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
14.		09.02	Практика	2	Технологическая обработка юбки-брюк (обработка верхнего среза обтачкой или поясом).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
15.		11.02	Практика	2	Технологическая обработка юбки-брюк (обработка верхнего среза обтачкой или поясом).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
16.		14.02	Практика	2	Влажно-тепловая обработка изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
17.		16.02	Практика	2	Обработка петель. Пришивание пуговиц.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
18.		18.02	Практика	2	Обработка петель. Пришивание пуговиц.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
19.		21.02	Теория	2	История культуры народов КЧР. Разнообразие одежды народов	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
20.		25.02	Теория	2	История возникновения аппликации. Рекомендации по подбору ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
21.		28.02	Практика	2	Изготовление образцов с отделкой (косой	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое

					бейкой, кантом, кружевом)		выполнение	
22.	март	02.03	Практика	2	Изготовление образцов с отделкой (косой бейкой, кантом, кружевом)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
23.		04.03	Практика	2	Изготовление образцов с отделкой (косой бейкой, кантом, кружевом)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
24.		09.03	Практика	2	Подготовка к выполнению творческой работы. Разработка эскиза. Подготовка материалов и инструментов к работе.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
25.		11.03	Практика	2	Выполнение творческой работы на свободную тему	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
26.		14.03	Практика	2	Выполнение творческой работы на свободную тему	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
27.		16.03	Практика	2	Окончательное оформление работы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Мини-выставка	
28.		18.03	Теория	2	Рекомендации по выбору изделия. Нормы расхода ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос	
29.		21.03	Практика	2	Необходимые мерки. Моделирование по эскизу	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
30.		23.03	Практика	2	Необходимые мерки. Моделирование по эскизу	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
31.		25.03	Теория	2	Раскладка, раскрой изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
32.		28.03	Теория	2	Работа с журналами. Эскиз	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос	
33.		30.03	Практика	2	Работа с журналами. Эскиз	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение	
34.		апрель	01.04	Практика	2	Работа с журналами. Эскиз	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
35.			04.04	Теория	2	Снятие необходимых мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
36.	06.04		Практика	2	Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия.	МБОУ ДО	Практическое	

					Пошив	«ЦДОД» УМР	выполнение
37.		08.04	Практика	2	Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
38.		11.04	Практика	2	Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
39.		13.04	Практика	2	Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
40.		15.04	Теория	2	Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
41.		18.04	Практика	2	Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
42.		20.04	Практика	2	Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
43.		22.04	Практика	2	Проведение всех примерок с нанесением изменений	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
44.		25.04	Практика	2	Проведение всех примерок с нанесением изменений	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
45.		27.04	Практика	2	Проведение всех примерок с нанесением изменений	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
46.		29.04	Практика	2	Проведение всех примерок с нанесением изменений	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
47.	май	04.05	Практика	2	Окончательная ВТО	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
48.		06.05	Практика	2	Окончательная ВТО	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
49.		11.05	Практика	2	Просмотр готового изделия, оценка качества работы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
50.		13.05	Практика	2	Просмотр готового изделия, оценка качества работы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

51.	16.05	Практика	2	Просмотр готового изделия, оценка качества работы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
52.	18.05	Практика	2	Окончательное оформление работы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Выставка
53.	20.05	Теория	2	Определение дефектов в поясных изделиях. Конструктивное устранение дефектов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
54.	23.05	Практика	2	Определение дефектов в поясных изделиях. Конструктивное устранение дефектов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
55.	25.05	Практика	2	Конструктивное устранение дефектов в поясных изделиях.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
56.	27.05		2	Экскурсия в музей казачества, куначества.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
57.	30.05		2	Экскурсия на предприятия бытового обслуживания.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
58.	31.05		2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
		Итого:	116	2 полугодие – 20 учебных недель		

Календарный учебный график
Базовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09	Теория	2	Вводное занятие.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
2.		03.09	Теория	2	Инструктаж по технике безопасности	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
3.		06.09	Теория	2	Женский гардероб. Работа с журналами мод	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
4.		08.09	Теория	2	Наименование женской одежды.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
5.		10.09	Теория, практика	2	Подбор модели одежды	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
6.		13.09	Практика	2	Швейное оборудование, подготовка к работе швейной машины, регулировка её.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
7.		15.09	Практика	2	Ремонт, регулировка, подготовка к работе, осуществлять мелкий ремонт швейных машин.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
8.		17.09	Практика	2	Ремонт, регулировка, подготовка к работе, осуществлять мелкий ремонт швейных машин.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
9.		20.09	Теория	2	Косметика. Подбор цветовой гаммы, причёски, макияжа	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
10.		22.09	Практика	2	Косметика. Подбор цветовой гаммы, причёски, макияжа	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
11.		24.09	Практика	2	Косметика. Подбор цветовой гаммы, причёски, макияжа	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
12.		27.09	Теория	2	Средства композиции в одежде с использованием национальной отделки, декора.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
13.		29.09	Теория	2	Рекомендации по использованию выкроек из журналов, книг и брошюр	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос

14.	Октябрь	01.10	Практика	2	Чтение чертежей, копирование чертежей, нанесение изменений на чертежи и выкройки из журналов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
15.		04.10	Практика	2	Чтение чертежей, копирование чертежей, нанесение изменений на чертежи и выкройки из журналов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
16.		06.10	Теория	2	Создание моделей из изделий, бывших в употреблении.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
17.		08.10	Практика	2	Изготовление изделий из бывших в употреблении вещей. Подготовка изделий к крою	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
18.		11.10	Практика	2	Раскрой. Технологическая обработка изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
19.		13.10	Теория	2	Правила снятия мерок для плечевых изделий	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
20.		15.10	Практика	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
21.		18.10	Теория	2	Рекомендации по конструированию и построению полочки и спинки. Необходимые мерки для построения.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
22.		20.10	Практика	2	Чертёж. Моделирование. Построение чертежа полочки и спинки на индивидуальную фигуру.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
23.		22.10	Практика	2	Чертёж. Моделирование. Построение чертежа полочки и спинки на индивидуальную фигуру.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
24.		25.10	Теория	2	Моделирование нагрудной вытачки путём её перемещения в горловину, в боковой срез, в средний срез.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
25.		27.10	Практика	2	Моделирование нагрудной вытачки путём её	МБОУ ДО	Практическое

					перемещения в горловину, в боковой срез, в средний срез.	«ЦДОД» УМР	выполнение
26.		29.10	Практика	2	Перемещение нагрудную вытачку на шаблонах и готовых лекалах.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
27.	ноябрь	08.11	Теория	2	История костюма. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
28.		10.11	Практика	2	Зарисовка эскизов на заданную тему, композиция костюма, стиль, художественный образ.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
29.		12.11	Практика	2	Разработка коллекции на заданную тему.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
30.		15.11	Теория	2	Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
31.		17.11	Теория, практика	2	Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
32.		19.11	Практика	2	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
33.		22.11	Практика	2	Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
34.		24.11	Практика	2	Раскладка выкроек на ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
35.		26.11	Практика	2	Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
36.		29.11	Практика	2	Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
37.		декабрь	01.12	Практика	2	Составление личного гардероба.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР
38.	03.12		Практика	2	Составление личного гардероба.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
39.	06.12		Практика	2	Составление личного гардероба.	МБОУ ДО	Практическое

						«ЦДОД» УМР	выполнение
40.		08.12	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
41.		10.12	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
42.		13.12	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
43.		15.12	Практика	2	Подготовка к просмотру итогового ансамбля.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
44.		17.12	Практика	2	Просмотр итогового ансамбля.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
45.		20.12	Теория	2	Модификации втачного рукава.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
46.		22.12	Практика	2	Конструкция и построение втачного рукава.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
47.		24.12	Практика	2	Построение чертежа втачного рукава.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
48.		27.12	Теория	2	Рекомендации по выбору модели брюк. История возникновения брюк.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
49.		29.12	Теория, практика	2	История возникновения брюк. Построение чертежа брюк-основы.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
50.		30.12	Практика	2	Построение чертежа брюк-основы по основе прямой юбки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
		Итого:		100	1 полугодие – 16 учебных недель		
1.	январь	10.01	Практика	2	Построение чертежа основы юбки. Построение чертежа основы брюк.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
2.		12.01	Практика	2	Построение чертежа основы юбки. Построение чертежа основы брюк.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

3.		14.01	Теория	2	Работа с журналами. Различные виды покроев брюк (свободные, приталенные, облегающие и т.д.).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
4.		17.01	Теория, практика	2	Основы конструирования и моделирования брюк. Технология пошива брюк.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
5.		19.01	Практика	2	Измерение фигуры. Нанесение конструктивных линий на выкройку.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
6.		21.01	Практика	2	Измерение фигуры. Нанесение конструктивных линий на выкройку.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
7.		24.01	Практика	2	Определение нормы ткани. Раскрой. Подготовка изделия к первой примерке.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
8.		26.01	Практика	2	Определение нормы ткани. Раскрой. Подготовка изделия к первой примерке.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
9.		28.01	Практика	2	Промежуточная ВТО. Технологическая обработка карманов, застёжки, пояса, низа.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
10.		31.01	Практика	2	Промежуточная ВТО. Технологическая обработка карманов, застёжки, пояса, низа.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
11.	февраль	02.02	Практика	2	Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
12.		04.02	Теория	2	Просмотр образцов, альбомов, журналов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
13.		07.02	Практика	2	Изготовление образцов буфф: ручных, машинных, декоративных цветов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
14.		09.02	Практика	2	Изготовление образцов буфф: ручных, машинных, декоративных цветов.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
15.		11.02	Теория	2	Рекомендации по выбору летнего платья, ансамбля. Работа с журналами мод.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос, тестирование
16.		14.02	Теория, практика	2	Выбор моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
17.		16.02	Практика	2	Прибавки на свободное облегание.	МБОУ ДО	Практическое

					Моделирование изделия.	«ЦДОД» УМР	выполнение
18.		18.02	Практика	2	Прибавки на свободное облегание. Моделирование изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
19.		21.02	Практика	2	Раскладка выкроек на ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
20.		25.02	Практика	2	Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
21.		28.02	Практика	2	Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
22.	март	02.03	Практика	2	Составление личного гардероба.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
23.		04.03	Практика	2	Составление личного гардероба.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
24.		09.03	Практика	2	Составление личного гардероба.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
25.		11.03	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
26.		14.03	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
27.		16.03	Теория	2	История орнаментации. Культура человека.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
28.		18.03	Теория, практика	2	Изготовление кисета. Просмотр готовых изделий.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
29.		21.03	Практика	2	Выполнение эскизов национальных костюмов с учетом местности.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
30.		23.03	Практика	2	Выполнение эскизов национальных костюмов с учетом местности.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
31.		25.03	Практика	2	«Кисет» с национальным орнаментом.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
32.		28.03	Практика	2	«Кисет» с национальным орнаментом.	МБОУ ДО	Практическое

						«ЦДОД» УМР	выполнение
33.		30.03	Теория	2	Европейские стандарты маркировки, размеров одежды и обуви.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
34.	апрель	01.04	Практика	2	Самообслуживание и уход за одеждой.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
35.		04.04	Теория	2	Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых изделиях.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
36.		06.04	Практика	2	Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых изделиях.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
37.		08.04	Теория	2	Рекомендации по выбору моделей.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
38.		11.04	Теория, практика	2	Снятие необходимых мерок. Построение чертежа.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
39.		13.04	Практика	2	Снятие необходимых мерок. Построение чертежа.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
40.		15.04	Практика	2	Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
41.		18.04	Практика	2	Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
42.		20.04	Практика	2	Правила технологической обработки узлов модели. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
43.		22.04	Практика	2	Снятие мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
44.		25.04	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
45.		27.04	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
46.		29.04	Практика	2	Раскрой. Сметывание изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

47.	Май	04.05	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
48.		06.05	Практика	2	Проведение 1-й примерки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
49.		11.05	Практика	2	Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
50.		13.05	Практика	2	Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
51.		16.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
52.		18.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
53.		20.05	Практика	2	Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
54.		23.05	Практика	2	Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
55.		25.05	Практика	2	Просмотр готового изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
56.		27.05	Практика	2	Выставка изделий.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Выставка
57.		30.05		2	Экскурсия на предприятия бытового обслуживания.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
58.		31.05		2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
		Итого:		116	2 полугодие – 20 учебных недель		

Календарный учебный график
Продвинутый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09	Теория	2	Вводное занятие.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
2.		03.09	Теория	2	Инструктаж по технике безопасности	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
3.		06.09	Теория	2	Направление моды текущего сезона. Работа с журналами мод	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
4.		08.09	Теория	2	Снятие правильных чертежей. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
5.		10.09	Теория	2	Снятие правильных чертежей. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
6.		13.09	Практика	2	Женский гардероб. Работа с журналами мод	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
7.		15.09	Практика	2	Подбор модели одежды	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
8.		17.09	Теория	2	Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
9.		20.09	Практика	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
10.		22.09	Теория	2	Рекомендации по выбору одежды.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
11.		24.09	Теория, практика	2	Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
12.		27.09	Практика	2	Прибавки на свободное облегание.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
13.		29.09	Практика	2	Моделирование (юбки, брюки, жакета, блузки)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

14.	Октябрь	01.10	Практика	2	Моделирование (юбки, брюки, жакета, блузки)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
15.		04.10	Практика	2	Моделирование (юбки, брюки, жакета, блузки)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
16.		06.10	Практика	2	Моделирование (юбки, брюки, жакета, блузки)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
17.		08.10	Практика	2	Раскладка выкроек на ткани.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
18.		11.10	Практика	2	Приемы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
19.		13.10	Практика	2	Приемы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
20.		15.10	Практика	2	Составление личного гардероба. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
21.		18.10	Практика	2	Составление личного гардероба. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
22.		20.10	Практика	2	Составление личного гардероба. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
23.		22.10	Практика	2	Составление личного гардероба. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
24.		25.10	Практика	2	Составление личного гардероба. Работа с журналами.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
25.		27.10	Практика	2	Правильное снятие мерок. Умение применять методы моделирования.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
26.		29.10	Практика	2	Правильное снятие мерок. Умение применять методы моделирования.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
27.		ноябрь	08.11	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР
28.	10.11		Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

29.		12.11	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
30.		15.11	Практика	2	Моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
31.		17.11	Практика	2	Подготовка к итоговому просмотру.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
32.		19.11	Практика	2	Подготовка к итоговому просмотру.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
33.		22.11	Практика	2	Просмотр итогового ансамбля.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
34.		24.11	Теория	2	Национальные традиции народов проживающих в данной местности	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
35.		26.11	Практика	2	Национальные орнаменты (выполнение образцов).	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
36.		29.11	Практика	2	Русские орнаменты и др.(выполнение образцов)	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
37.	декабрь	01.12	Практика	2	Использование техники (аппликации, вышивки, отделки и др.) в изготовлении коллекций.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
38.		03.12	Практика	2	Использование техники (аппликации, вышивки, отделки и др.) в изготовлении коллекций.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
39.		06.12	Теория	2	Построение чертежа полочки.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
40.		08.12	Практика	2	Конструктивное моделирование нагрудной вытачки путём её перемещения в горловину, в боковой срез, в средний срез.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
41.		10.12	Практика	2	Конструктивное моделирование нагрудной вытачки путём её перемещения в горловину, в боковой срез, в средний срез.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
42.		13.12	Практика	2	Работа с журналами мод.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

43.		15.12	Практика	2	Перемещение нагрудную вытачку на шаблонах и готовых лекалах.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
44.		17.12	Практика	2	Изображение на фигуре модель одежды	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
45.		20.12	Теория	2	Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тестирование
46.		22.12	Практика	2	Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
47.		24.12	Практика	2	Снятие мерок с индивидуальной фигуры.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
48.		27.12	Практика	2	Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
49.		29.12	Практика	2	Моделирование несложной модели. Основы закройного дела.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
50.		30.12	Практика	2	Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых и поясных изделиях	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
		Итого:		100	1 полугодие – 16 учебных недель		
1.	январь	10.01	Практика	2	Эскизы новых коллекций.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
2.		12.01	Практика	2	Эскизы новых коллекций.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
3.		14.01	Практика	2	Изготовление эскизов. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуре, отделке	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тест, устный опрос
4.		17.01	Практика	2	Изготовление эскизов. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуре, отделке	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
5.		19.01	Практика	2	Изготовление эскизов. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуре, отделке	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

6.		21.01	Практика	2	Постановка коллекций	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
7.		24.01	Практика	2	Постановка коллекций	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
8.		26.01	Практика	2	Постановка коллекций	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
9.		28.01	Практика	2	Постановка коллекций	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
10.		31.01	Практика	2	Накладывание сценического макияжа, образа, причёски и др.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
11.		02.02	Практика	2	Накладывание сценического макияжа, образа, причёски и др.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
12.		04.02	Практика	2	Накладывание сценического макияжа, образа, причёски и др.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
13.		07.02	Практика	2	Дефиле, репетиции	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
14.		09.02	Практика	2	Дефиле, репетиции	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
15.		11.02	Практика	2	Дефиле, репетиции	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
16.	февраль	14.02	Теория	2	Рекомендации по выбору моделей	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Опрос
17.		16.02	Теория	2	Снятие необходимых мерок	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Тестирование
18.		18.02	Практика	2	Снятие необходимых мерок	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
19.		21.02	Практика	2	Построение чертежа	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
20.		25.02	Практика	2	Построение чертежа	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

21.		28.02	Практика	2	Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
22.	март	02.03	Практика	2	Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
23.		04.03	Практика	2	Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
24.		09.03	Практика	2	Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
25.		11.03	Практика	2	Технологическая обработка узлов модели.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
26.		14.03	Практика	2	Технологическая обработка узлов модели.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
27.		16.03	Практика	2	Работа с журналами. Снятие мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
28.		18.03	Практика	2	Работа с журналами. Снятие мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
29.		21.03	Практика	2	Работа с журналами. Снятие мерок.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
30.		23.03	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
31.		25.03	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
32.		28.03	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
33.		30.03	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
34.		апрель	01.04	Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР
35.	04.04		Практика	2	Моделирование выкройки. Чертёж.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

36.		06.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
37.		08.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
38.		11.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
39.		13.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
40.		15.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
41.		18.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
42.		20.04	Практика	2	Раскрой. Смётывание изделия	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
43.		22.04	Практика	2	Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
44.		25.04	Практика	2	Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
45.		27.04	Практика	2	Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
46.		29.04	Практика	2	Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
47.	май	04.05	Практика	2	Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
48.		06.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
49.		11.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
50.		13.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение

51.		16.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
52.		18.05	Практика	2	Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
53.		20.05	Практика	2	Подготовка к просмотру изделий	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
54.		23.05	Практика	2	Окончательное оформление работы	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Практическое выполнение
55.		25.05	Практика	2	Подготовка творческих работ к итоговой выставке.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	Выставка
56.		27.05		2	Экскурсия на предприятия бытового обслуживания.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
57.		30.05		2	Экскурсия на предприятия бытового обслуживания.	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
58.		31.05		2	Итоговое занятие	МБОУ ДО «ЦДОД» УМР	
		Итого:		116	2 полугодие – 20 учебных недель		

Список литературы

1. Трудовой кодекс РФ (ТК РФ) от 30.12.2001 N 197-ФЗ
2. Закон РФ "Об образовании" от 10.07.1992 N 3266-1
3. СанПиН 2.4.2.1178-02"Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях"
4. Воронкова, В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: сборник 2: Профессионально-трудовое обучение: столярное, слесарное, швейное дело, сельскохозяйственный труд, переплетнокартонажное дело, подготовка младшего обслуживающего персонала, цветоводство и декоративное садоводство / В.В. Воронкова. - Москва : ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
5. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.- А., АО ИППК, 1999.
6. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
7. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. - М.: Культура и традиции, 2003.
8. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. - СПб.: Речь, 2007.
9. Грин М. Шитье из лоскутков. - М.: Просвещение, 1981.
10. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985.
11. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. - М.: Культура и традиции, 2007.
12. Журналы «Народное творчество», «Анна», «Золушка-пэчворк», «Пэчворк», «Лена-рукоделие». 1990-2009гг.
13. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. - М.: Ладога-100, 2007.
14. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. - Минск.: Польша, 1997.
15. Костикова И. Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997.
16. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
17. Пэчворк или лоскутная техника (практическое пособие). - С-Пб.: Крона-принт, 1999.
18. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства - М.2000

19. Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. - М.: Ладога-100, 2007.
20. Руководство по эксплуатации краеобметочной швейной машины.
21. Мозговая Г.Г. Швейное дело: учеб. для 7 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г.Г.Мозговая, Г.Б. Картушина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2007. - 181 с. ил. (с.6 - 7)
22. Мозговая Г.Г.Швейное дело: учеб. для 5 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г.Г.Мозговая, Г.Б. Картушина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2007. - 160 с.
23. Мозговая Г.Г.Швейное дело: учеб. для 6 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ Г.Г.Мозговая, Г.Б. Картушина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2007. - 168 с.
24. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997.

Литература для обучающихся.

1. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. - М.: АСТ-Пресс, 1994.
2. Разумная И. Уроки школы выживания. - М.: Колос, 1994